

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ НСО «НЭК»)**

УТВЕРЖДАЮ

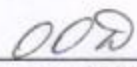
И.О. заместителя директора
по учебно-методической работе

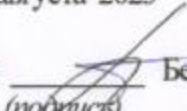
 Е.О. Кравченко
«29» августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

**Специальность/профессия 09.02.07 Информационные системы и
программирование**

Рассмотрено
на заседании кафедры 
Протокол № 1 от «28» августа 2023

Заведующий кафедрой  Белимова В. Г.
(подпись)

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ НСО «НЭК»

Разработчик: Харченко Галина Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Согласовано:

Методист



Т.Ю. Рахметова

«29» августа 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Формы контроля и оценки результатов освоения УП
3. Система оценивания ФОС
4. Задание для проведения входного контроля
5. Задания для проведения текущего контроля
6. КИМ для проведения промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УП литература

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины, входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности/профессии технического профиля.

1.2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

Комплект ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины:

• личностные:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

- изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УП

2.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения УД в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля (*оставить нужное*):

- выполнение и защита лабораторных и практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,
- проверка выполнения контрольных работ.

Возможны другие формы контроля – проектная деятельность, исследовательская деятельность и др.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.

Выполнение практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой УД, учатся анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ: (по 2 часа)

Практическое работа 1.

Тема: «Литература первой половины 19 века»

Практическая работа 2:

Анализ стихотворения на выбор.

Практическое занятие 3:

Анализ лирического произведения поэта Серебряного века (на выбор)

Практическая работа 4:

Тема: «Изображение ВО войны в литературе»

Практическая работа 5

Сочинение-рассуждение

Содержание, этапы проведения и критерии оценивания практических работ представлены в методических указаниях по проведению практических работ.

Проверка выполнения контрольных работ Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану УД предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Контрольная работа 1:

Контрольная работа за I-ое полугодие «Русская литература 2-ой половины XIX века».

Контрольная работа 2

Литература 20-21 веков

Специфика, содержание и критерии оценивания контрольных работ представлены в методических указаниях по проведению контрольных работ.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения (пример)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, фронтальных опросов, тестирования, выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, индивидуальных заданий (проектов, исследований).

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>	
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	– фронтальная беседа; – наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения практических занятий
ЛР 4. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);

поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
ЛР 7. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	– фронтальная беседа; – оценка выполнения внеаудиторной
ЛР 8. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	– (самостоятельной) работы (по темам);
ЛР 9. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	– фронтальная беседа; оценка выполнения внеаудиторной
ЛР 10. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения практических занятий
ЛР 15. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	– оценка выполнения практических занятий; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
ЛР 16. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения практических занятий
метапредметных:	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);

позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	– оценка выполнения практических занятий;
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
<i>предметных:</i>	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – тестирование; – оценка выполнения практических занятий;
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	– тестирование; – устный опрос; – оценка выполнения практических занятий;
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	– оценка выполнения практических занятий; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; – устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий.

2.2. Формы промежуточной аттестации по УП

УД	Формы промежуточной аттестации* (* приведено возможное)					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
ОУД.01		К/работа	К/работа	Зачет		

3 СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ФОС

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и итоговой аттестации.

При оценивании практической работы обучающегося учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;

Каждый вид работы может быть оценен в разных системах оценивания, в зависимости от того, какая конкретная система оценивания выбрана педагогом.

Например, в пятибалльной системе оценки ставятся следующим образом:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

1. Какой литературный прием использован в данной строчке «Слова о полку Игореве»?

О, Боян, соловей старого времени!

1. гиперболы 2. сравнение 3. эпитет 4. литота

2. Докажите, что повесть Карамзина «Бедная Лиза» относится к сентиментализму?

1. у повести несчастливый финал 3. В повести много лирических отступлений

2. герои повести отличаются высокой чувствительностью, глубокими душевными переживаниями.

3. пейзаж в повести помогает понять настроения и чувства героев.

К кому относятся слова, произнесенные Чацким в комедии Грибоедова «Горе от ума»?

Хрипун, удавленник, фагот,

Созвездие маневров и мазурки!

1. К Молчалину 2. К Скалозубу 3. К Репетилову 4. К Фамусову

4. Какие строки принадлежат А.С. Пушкину?

1. Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния смиришь:

День веселья, верь, настанет.

2. По небу полуночи ангел летел

И тихую песню он пел.

И месяц, и звезды, и тучи толпой

Внимали той песне святой.

3. Замолкни, Муза мести и печали!

Я сон чужой тревожить не хочу...

4. Живым сочувствием привета

С недостижимой высоты,

О, не смущай, молю, поэта!

Не искушай его мечты!

5. Взаимоотношения каких героев романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкин охарактеризовал в следующих строках?

Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

1. Онегина и Татьяны 2. Онегина и Ленского 3. Ленского и Ольги. 4. Ленского и Татьяны.

6. Какая повесть из составляющих роман Лермонтова «Герой нашего времени» является последней в хронологическом отношении?

1. «Бэла» 2. «Максим Максимыч» 3. «Фаталист» 4. «Княжна Мери»

7. Кто из помещиков в поэме Гоголя «Мёртвые души» произносит эти слова? Запишите.

8. Кто автор этих строк? Запишите.

Сжала руки под вуалью

«Отчего ты сегодня бледна?»

Оттого, что я терпкой печалью

Напоила его допьяна.

8. Какое произведение 20 века имеет подзаголовок «Книга про бойца»?

Кто автор этого произведения? Запишите.

9. В чем смысл названия романа «Герой нашего времени» Лермонтова?

Запишите.

10. Почему повесть «Первая любовь» стала любимым произведением И.С. Тургенева?

Запишите.

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тест «Творчество А.Ахматовой»

I вариант.

1. Как по-настоящему звали поэтессу?

а) Анна Версилова

б) Анна Снегина

в) Анна Суворина

г) Анна Горенко+

2. Найдите из какого стихотворения эти строки:

Улыбнулся спокойно и жутко И сказал мне: «Не стой на ветру».

- а) «Смятение»
- б) «Приходи на меня посмотреть»
- в) «Сжала руки под темной вуалью...»+

4. Анна Ахматова была почетным доктором этого университета:

- а) Гарварда
- б) Оксфорда+
- в) Кэмбриджа

5. Кто из известных поэтов был мужем А. Ахматовой?

- а) А. Блок
- б) М. Шолохов
- в) Н. Гумилев+
- г) О. Мандельштам

6. Название первого опубликованного сборника стихов А. Ахматовой:

- а) Четки
- б) Вечер+
- в) Подорожник
- г) Anno Domini

7. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А.А. Ахматовой (в молодости)?

- а) футуризм
- б) акмеизм +
- в) имажинизм
- г) символизм

8. В «Мне голос был» (1917 г.) А. Ахматова выступила как:

- а) страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной, +
- б) поэт, который понял и принял революцию,
- в) поэт, который не понял и не принял революцию

9. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне...». Выберите, какой мотив творчества поэта был ярко выражен в поэме:

- а) гражданские мотивы, +
- б) библейские мотивы,
- в) мотив Родины

11. Фамилию кого использовала Анна Ахматова в качестве псевдонима?

- а) Матери
- б) Бабушки+
- в) Прабабушки

13. Основная тема ранних произведений А.А.Ахматовой:

- а) любовь +
- б) строительство нового общества

- в) критика буржуазной морали
- г) природа

14. В какой из данных сборников вошло стихотворение А.А. Ахматовой «Песня последней встречи»:

- а) «Вечер»,+
- б) «Четки»,
- в) «Подорожник»,
- г) «Белая стая»

Проверочная работа по легенде М. Горького «Данко»

Вариант 1

Часть 1. Выберите только один вариант ответа.

1. Из какого рассказа М. Горького легенда о «Данко»?
А) «Челкаш», б) «Макар Чудра», в) «Старуха Изергиль».
2. Как заканчивается фраза из легенды о Данко: «Красивые – всегда...»?
А) смелы, б) хвастливы, в) несчастны.
3. Что произошло в том месте, куда Данко повёл людей?
А) прогремел гром, б) началась гроза, в) выпал снег.
4. Каким был путь людей, шедших за ним?
А) дальним, б) трудным, в) лёгким.
5. Чем закончилась легенда о Данко?
А) восхвалением Данко, б) награждением Данко, в) смертью

Вопросы по роману «Преступление и наказание»

1. Главное действующее лицо этого романа (фамилия, имя, чем занимался, где жил, работал).
2. Какое преступление он совершил и почему?
3. Кто такая Соня (фамилия, занятие, семья)?
4. Как она помогала Раскольникову? Почему?
5. На кого хотел быть похожим Раскольников? Почему?
6. Какие приемы применял адвокат, чтобы определить убийцу?
7. Семья главного героя, их отношения. Как сложилась их жизнь?
8. Друзья Раскольникова, в чем проявлялась их дружба?
9. Как был наказан преступник? Где отбывал срок, какой?
10. Поведение Раскольникова в заключении?
11. Поведении Сони на поселении, отношения с заключенными.

12. Отношение Раскольников к Соне.

Система оценивания теста

Критерии оценки ответов на тестовые задания:

Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;

Оценка «четыре» - дано 80% правильных ответов;

Оценка «три» - дано 70 % правильных ответов;

Оценка «два» - дано менее 70% правильных ответов.

Критерии оценивания диктанта:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Промежуточный контроль знаний обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности общих компетенций.

При такой форме контроля выявляется уровень сформировавшихся знаний, умений и навыков студентов по основным разделам дисциплины.

6. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Спецификация дифференцированного зачета по УП литература

Назначение (дифференцированного зачета – оценить уровень подготовки обучающихся по УП литература с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению программы подготовки специалистов.

Содержание дифференцированного зачета определяется в соответствии с ФГОС СОО, рабочей программой УП по литературе.

Структура дифференцированного зачета

Задания дифференцированного зачета по уровню сложности включают задания вопросы, составляющие необходимый и достаточный материал к освоению УП в соответствии с требованиями ФГОС СОО, рабочей программы УП.

Задания дифференцированного зачета предлагаются тестовой форме

6.3. Система оценивания дифференцированного зачета

Критерии оценки ответов на тестовые задания:

Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;

Оценка «четыре» - дано 80% правильных ответов;

Оценка «три» - дано 70 % правильных ответов;

Оценка «два» - дано менее 70% правильных ответов.

Критерии оценивания диктанта:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Промежуточный контроль знаний обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности общих компетенций.

При такой форме контроля выявляется уровень сформировавшихся знаний, умений и навыков студентов по основным разделам дисциплины.

6.4. Время проведения экзамена (дифференцированного зачета, зачета)

На выполнение теста отводится 90 минут.)

6.5. Инструкция для студентов

Форма проведения - дифференцированный зачет

Структура дифференцированного зачета в форме теста

Чтобы успешно сдать дифференцированный зачет необходимо внимательно прочитать условие задания (вопросы). Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

6.6.Перечень вопросов для проведения дифференцированного зачета

1.Расставьте правильно героев и их звания.

- а) А. Мересьев–танкист, б) Е. Дрёмов–зенитчик,
в) Р. Осянин –пехота, г) В.Теркин- летчик

2.Поэты «серебряного века» - это

- а) Ю.Друнина, б) М.Джалиль, в)М. Цветаева, г)Б. Пастернак

3. «Тихий Дон» М. Шолохова –это

- а) роман - путешествие, б) роман –эпопея
в) любовный роман, г) авантюрный роман

4.Правильно соотнесите авторов и произведения.

- а) «Гранатовый браслет» ----М. Булгаков
б) «Мастер и Маргарита» ----А.Горький
в) «Письмо к матери» ----А.Куприн
г) «Легенда о Марко» ---- С.Есенин

5.Какому поэту принадлежат слова:

«Ведь если звёзды зажигают – значит – кому-нибудь нужно?!»

- а) Блоку, б)Маяковскому, в) Есенину, г)Пастернаку

6. Соотнесите названия произведений и героев.

- а) Раневская, Гаев – «Собачье сердце»,
б) Васков, Бричкина–«Вишневый сад»
г) Преображенский, Шариков – «Война и мир»
д) Ростова, Безухов - «А зори здесь тихие».

6. а). Какое из стихотворений, изученных по программе, вам больше понравилось и почему?

- б). Какой герой, из какого произведения вам понравился и почему?

7. Кто из писателей был лауреатом Нобелевской премии?

- а) Солженицын б) Пастернак в) Бунин г) Шолохов

8.Кому из героев принадлежат слова:

«Нет, ребята, я не гордый. Не загадывая вдаль, так скажу: «Зачем мне орден, я согласен на медаль»?

- а) Лойко Забор (Горький) б) Соколов (Шолохов) в) Мересьев (Полевой) г) Тёркин (Твардовский)

9. Назовите 3 песни на слова С. Есенина.

10. Что пересадили Шарику во время операции («Собачье сердце»)

- а) сердце, б) печень, в) почки д) гипофиз

11. Кто это («А зори здесь тихие»)?

«Высокая, рыжая, белокожая. А глаза детские, зелёные, круглые, как блюдца»

- а) Комелькова Ж. б) Гурвич С. в) Четвертак Г.
г) Осянина Р. д) Бричкина Л.

12. В чём конфликт повести Распутина «Прощание с Матёрой»? Что означает слово?

- а) добро и зло б) старое и новое в) героизм и трусость
г) ложь и правда д) жестокость и милосердие.

13. Кто автор стихотворения «Незнакомка»?

- а) Блок, б) Маяковский, в) Есенин, г) Пастернак

14. В каком произведении проходил перепор между солдатами?

- а) «Война и мир» б) «Очарованный странник» в) «Отцы и дети»
г) «Преступление и наказание» д) «Старуха Изергиль»

15. Расставьте правильно авторов и названия их произведений.

- а) А. Чехов «Преступление и наказание»
б) Л. Толстой «Вишнёвый сад»
в) И. Бунин «Двенадцать»
г) А. Блок «Тёмные аллеи»

16. Что пообещал Данко сделать для своего племени?

- а) завоевать новые земли б) вывести из леса г) добыть огонь
д) вырастить пшеницу

Каждый теоретический дифференцированный зачет в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.